

MAXHAUS JAZZ 'N' GOSPEL

Konzerte 1 | 2018



maxhaus
KATHOLISCHES STADTHAUS
IN DÜSSELDORF

GOSPEL

Do | 1. März | 20:00

CARL ELLIS & FRIENDS



Carl Ellis begeistert mit seiner ausdrucksstarken Stimme und seiner großartigen Ausstrahlung sein Publikum. Wenn er auf der Bühne steht sind die Ohren auf Dauerempfang geschaltet und auch die Augen sind hoch erfreut über das, was da zu sehen ist. Er sang über mehrere Jahre Hauptrollen in den Musicals „Notre Dame de Paris“ und Starlight Express und avancierte zu einem gefragten Live-Künstler mit Entertainer-Qualitäten. Als Background-Sänger teilte er sich die Bühne mit Deep Purple und Pop-Prinzessin Shakira auf der Bühne.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Do | 3. Mai | 20:00

NJERI WETH – SOULPICTURES



Gospel trifft Folk, Soul trifft Country, Jazz trifft Pop – **Njeri Weth** singt die Botschaft des Gospels als gläubige Christin aus einer Herzenshaltung, deren Authentizität keine Zweifel zulässt. Der Titel ihres letzten Albums „Bitter Sweet“ ist Programm: „Soulpictures“ sind Herzensgebete, die die Höhen und Tiefen des Lebens widerspiegeln und dabei die Glaubensgewissheit des Gospels als Zentrum haben. Begleitet von ihrem langjährigen Pianisten Markus Wentz (seit 2004) kann Njeri mit ihrer klaren, ausdrucksstarken Stimme die Zuhörer und Zuhörerinnen im Herzen berühren.

12 Euro (erm. 8 Euro)

JAZZ

Do | 1. Februar | 20:00

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FEAT. KLAUS OSTERLOH



Klaus Osterloh (tp) ist ein vielseitiger deutscher Jazztrompeter, der dem alten Jazz sehr verbunden ist. Er leitet die Atlanta Jazzband Köln, wirkt mit in vielen Projekten und ist regelmäßig Gast in verschiedenen Ensembles wie dem Jazztrio Billmen. Er schreibt Musik, unterrichtete mehrere Jahre am Jazz-Seminar der Musikhochschule in Köln und ist seit der Gründung Mitglied des barocken Trompeten Consort Friedemann Immer, das den „Blooze“ auf alten Instrumenten musiziert. Von 1983 bis 2012 war er Mitglied einer der renommiertesten Bigbands Europas, der WDR-Bigband.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Sa | 24. März | 20:00

BONNER JAZZCHOR – VOCAL-JAZZ-POP VOM FEINSTEN



Der Bonner Jazzchor hat sich mit seinem charakteristischen Sound und seinem besonderen Repertoire einen festen Platz in der Jazz- und Popchor-Szene ersungen. Die 45 Sänger präsentieren eine besondere Mischung aus Jazz, Pop, R&B, groovigen Funkstücken, Bearbeitungen deutscher Volkslieder und skandinavischen Klängen. Die vielseitige Mischung aus schwärmerischen Harmonien, lässigem Groove und gänsehautmachenden Dynamiken machen den Bonner Jazzchor zu dem was er ist – absoluter Publikumsliebbling.

14 Euro (erm. 10 Euro)

JAZZ

Do | 19. April | 20:00

DÜSSELDORF JAZZ TRIO FT. HENDRIK MEURKENS



Hendrik Meurkens (harm) gilt als einer der führenden Jazz-Harmonikaspieler und Vibraphonisten. Er lebt seit 1992 in New York und ist ständig in den New Yorker Jazzclubs zu hören. Er tourte mit dem Ray Brown Trio und den Concord All Stars in Japan, war bereits bei den meisten major Festivals zu Gast. Hendrik Meurkens hat 26 CDs als Bandleader mit Gästen wie Ivan Lins, Paquito D'Rivera, Jimmy Cobb oder Manfredo Fest aufgenommen und ist auch als Komponist erfolgreich.

12 Euro (erm. 8 Euro)

Di | 8. Mai | 20 Uhr

TOM HARRELL "MOVING PICTURE" QUARTET



Tom Harrell gilt als einer der kreativsten und dynamischen Jazzmusiker und -komponisten unserer Zeit. Er zeichnet sich durch einen warmen, glatten Ton auf Trompete und Flügelhorn und eine beispiellose harmonische und rhythmische Gewandtheit aus. Seine Musik ist gleichzeitig intelligent, gefühlvoll, frisch und zugänglich. Tom Harrell ist Absolvent der Stanford University im Bereich Komposition und viele Musiker, darunter Carlos Santana und die WDR Big Band, spielen seine Werke.

19 Euro (erm. 15 Euro)

DÜSSELDORF JAZZ TRIO

WALFRIED BÖCKER (B), MARTIN SASSE (P)
UND CHRISTIAN SCHRÖDER (DR)



Das phantastisch swingende Düsseldorf Jazz Trio ist eine tragende Säule des Maxhaus Jazz und konzertiert dreimal im Jahr mit wechselnden featuring-Gästen.

Martin Sasse ist seit über 25 Jahren einer der gefragtesten Jazzpianisten Deutschlands. Seine CD-Veröffentlichungen bekommen seit Jahren weltweit beste Kritiken und sind in Radio-Playlists regelmäßig ganz oben vertreten. **Walfried Böcker** hat als Kontrabassist an vielen verschiedenen CD-Produktionen mitgewirkt, sowie zahlreiche Festival Auftritte und Tourneen und unzählige Clubauftritte in ganz Europa gespielt. Der Schlagzeuger **Christian Schröder** gelangte über zunächst autodidaktische Lernerfahrungen frühzeitig zum Jazz. Heute ist er einer der erfahrensten und vielseitigsten Schlagzeuger der Düsseldorfer Szene.

TICKETS

Für unsere Konzert- und Vortragsveranstaltungen nimmt das Maxhaus Foyer gerne Ihre Kartenreservierungen entgegen. Die Karten liegen bis 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Unsere Ermäßigungsregelungen finden Sie auf unserer Website.

Reservierung per Telefon: 02 11 9010252

Reservierung per Mail: eintrittskarten@maxhaus.de

maxhaus

Schulstraße 11

40213 Düsseldorf

www.maxhaus.de

www.facebook.com/maxhaus.duesseldorf

Leitung: Iris Müller-Nagel

Öffnungszeiten

Di – Sa 11:00 – 18:00

Das Bistro im Klosterhof ist Di – Sa von 11:00 – 17:30 geöffnet.

Lage

Mitten in der Altstadt, 1 min. vom Carlsplatz, 1 min. vom Rhein,
7 min. zu Fuß von der zentralen U-Bahn-Haltestelle „Heinrich-
Heine-Allee“ entfernt, 2 min. von der U-Bahn-Haltestelle
„Benrather Straße, Ausgang Carlsplatz.“

Stand: Januar 2018

Änderungen vorbehalten

Titelseite: Undivided im Maxhaus Klosterhof (Foto: Oliver Look)